

スキルシート

| | | | |
|------|-------|------|-------------|
| 名前 | h.i | 性別 | 男性 |
| 年齢 | 51歳 | 経験年数 | 21年 (WEB業界) |
| 最終学歴 | 某専門学校 | 最寄駅 | JR南武線 武蔵中原 |

☆:触れたことがある ☆☆:基本ができる ☆☆☆:多少の応用ができる ☆☆☆☆:大体の機能が使える ☆☆☆☆☆:得意

| 言語、ツール等 | 熟知度 | 言語、ツール等 | 熟知度 | 環境、OS等 | 熟知度 |
|--------------|------|--------------------|-------|---------------|-------|
| HTML | ☆☆☆☆ | Dreamweaver | ☆ | Windows | ☆☆☆☆ |
| HTML5 | ☆☆☆☆ | Flash | ☆☆☆☆☆ | MacOS | ☆☆☆☆☆ |
| CSS | ☆☆☆ | ActionScript 2.0以前 | ☆☆☆ | UNIX/Linux | |
| CSS3 | ☆☆☆ | ActionScript 3.0 | ☆☆☆☆☆ | PowerPoint | ☆☆☆☆☆ |
| RWD(レスポンシブ) | ☆☆☆ | Photoshop | ☆☆☆☆☆ | Word | ☆☆☆☆☆ |
| Sass | ☆ | Illustrator | ☆☆ | Excel | ☆☆☆☆☆ |
| jQuery | ☆☆☆ | XD | ☆☆☆☆☆ | VBA | ☆☆☆☆ |
| jQueryMobile | | Sublime Text | ☆☆ | マクロ | ☆☆☆☆ |
| JavaScript | ☆☆☆ | Bootstrap | | Access | |
| PHP | ☆☆ | Foundation | | AndroidOS | ☆☆☆ |
| Perl | | Wordpress | ☆☆☆☆☆ | iOS | ☆☆☆☆☆ |
| Ruby | | DOMO (BIツール) | ☆☆☆☆☆ | Visual Studio | |
| Java | | Googleアナリティクス | ☆☆☆☆ | Unity | |
| C | ☆ | Googleオプティマイズ | ☆☆☆☆ | MySQL | ☆ |
| C++ | | その他(オプティマイズリー) | ☆☆☆☆ | PostgreSQL | |
| Objective-C | | その他(Movable Type) | ☆☆☆☆ | Apache | |
| C# | | その他(JIRA) | ☆☆☆☆ | SQL | |
| VB | ☆ | その他(Redmine) | ☆☆☆☆ | その他() | |

| No | 期間 | 業種 チーム体制 担当 | 業務内容 | 経験・スキル | ツール |
|----|-----------------------|--|--|---|---|
| 1 | 1997/4 ~ 2005/2 | システム開発 会社 5名 フィールド エンジニア | カラオケや漫画喫茶、ホテルシステム、ビデオレンタル等の店舗管理システム (POS) のシステム開発会社にて、国内約800店舗への導入に関する業務を担当。 取り扱う機材は、PC端末・サーバー・キャッシュドロア・帳票or厨房プリンター・無停電装置・ルームオーダーシステム等。 導入後は、顧客に対しての運用指導、機材トラブル対応などの顧客サポート。 | <ul style="list-style-type: none"> 機材発注 機材在庫管理 顧客対応 システムセットアップ システム設置/導入 配線 顧客サポート 保守メンテナンス対応 | <ul style="list-style-type: none"> Excel Word |
| 2 | 2006/2 ~ 2010/5 | WEB制作会社 6名 ディレクション /PM | WEB制作会社にて、受託製作案件をメインとしたクリエイティブよりの案件からシステム開発案件まで幅広く開発業務を担当。 ディレクションチームは5名ほどおり、途中からリーダー的なポジションでメンバーのアサイン、工数管理なども担当。 ポジションはディレクターですが、ラフデザインや補佐的にデザイン、コーディングなども対応。 案件種別は、コーポレートサイト、キャンペーンサイト、ECサイト、ポータルサイト、製品サイトなど。 並行稼働案件は多い時で5つほど対応。 | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 ヒアリング 要件定義 各種設計書作成 (画面等) 仕様書作成 進捗管理 顧客対応 チームマネジメント ベンダーコントロール 品質管理 運用保守 WEBデザイン HTMLコーディング Flashオーサリング UI/UX SEO ウォーターフォール開発 | <ul style="list-style-type: none"> HTML CSS Photoshop Illustrator Flash Word Excel PowerPoint Movable Type |

| No | 期間 | 業種 | 業務内容 | 経験・スキル | ツール |
|----|------------------------|-------------------|---|--|--|
| | | チーム体制 | | | |
| | | 担当 | | | |
| 3 | 2010/10 ～ 2013/6 | WEB・DTP 制作会社 | <p>広告制作会社にて、主にLP等のWEB制作とチラシ、製品カタログなどのDTP制作に関する制作ディレクションを担当。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 ヒアリング 要件定義 各種設計書作成（画面等） 仕様書作成 | <ul style="list-style-type: none"> Photoshop Illustrator Word Excel PowerPoint |
| | | 4名 | | | |
| | | ディレクション /PM | | | |
| 4 | 2013/6 ～ 2017/7 | TV番組 制作会社 | <p>TV番組のWEBサイト、関連団体のWEBサイトなどの制作、開発におけるディレクションを担当。</p> <p>対応サイトは、アニメポータルサイト、アニメ各番組個別サイトなどを担当し、アニメ関連はポータルリニューアルを始めとし、リーダーとして7名ほどのチームの管理しています。</p> <p>TV番組ならではの特殊な点として、放送中と内容と連動したリアルタイム更新や放送毎に追加される情報の拡張性を考慮した設計など、番組クローズまでを考慮したサイト設計を行っております。</p> <p>特殊ですが、子供向け番組企画でモグラ叩きゲームを企画し、こちらはデザイン、JavaScriptによるゲームのプログラミングも担当させていただきました。</p> <p>平均して4～5ほどの案件が並行して稼働していました。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 ヒアリング 要件定義 各種設計書作成（画面等） 仕様書作成 | <ul style="list-style-type: none"> HTML CSS JavaScript Photoshop Word Excel PowerPoint Movable Type Adobe Analytics |
| | | 10名 | | | |
| | | ディレクション /PM | | | |
| 5 | 2017/8 ～ 2018/1 | 広告制作会社 | <p>短期間ですが、1億円規模の大規模キャンペーンサイトの制作、その他複数サイトのディレクションを担当させていただきました。</p> <p>法人様の案件では、某人気マンガとのコラボ企画でブラウザでタイピングゲームのディレクションを担当させていただきました。イラスト、効果音の発注も含めたゲームのディレクションも行なっております。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ヒアリング 要件定義 各種設計書作成（画面等） 仕様書作成 | <ul style="list-style-type: none"> Word Excel PowerPoint JIRA |
| | | 15名 | | | |
| | | ディレクション | | | |
| 6 | 2018/2 ～ 2019/6 | WEBサービス 会社 | <p>アクセス数や予約数の改善を目的とし、予約を行う店舗ページの改善業務に関するディレクションを担当。</p> <p>施策の企画・提案から開発、実装、ABテスト検証結果を元にしたPDCAを実施してまいります。</p> <p>具体的にはテキストやナビゲーションの配置やデザイン、レコメンドなどの機能実装など、結果をGAで集計し、統計的優位差が確認できたものが正式採用となり、各種リリース対応させていただいております。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 要件定義 各種設計書作成（画面等） 仕様書作成 | <ul style="list-style-type: none"> Word Excel PowerPoint GA オプティマイズリー |
| | | 15名 | | | |
| | | ディレクション /データ分析 | | | |
| 7 | 2019/7 ～ 2019/12 | WEBサービス 会社 | <p>HR系サービスを行っている事業会社にて、イベント告知、募集等を含むLP制作に関するディレクションを担当。</p> <p>LPの立ち上げから運用設計、運用まで担当させていただきました。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 要件定義 各種設計書作成（画面等） 仕様書作成 | <ul style="list-style-type: none"> Excel PowerPoint XD HTML CSS GA GTM Redmine Salesforce |
| | | 6名 | | | |
| | | ディレクション /PM | | | |

| No | 期間 | 業種 | 業務内容 | 経験・スキル | ツール |
|----|------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | チーム体制 | | | |
| | | 担当 | | | |
| 8 | 2020/1 ～ 2025/12 | WEBサービス 会社 | <p>アーティストが自身の楽曲を登録し世界に配信することで収益が得られるサービスにおける開発ディレクション、コンサル領域におけるBIエンジニア業務を担当。</p> <p>○ディレクション/PM</p> <p>サービスローンチから6年間、新規機能追加や改修などほぼ全ての開発ディレクションに関わり、現状の問題に対する課題の抽出、改善案とその施策の提案。機能検討と要件定義、画面設計など主導で行っております。またお知らせ、告知、FAQライティングや運用フローの構築など運用設計などもお担当させていただいております。</p> <p>その他、WordPressの管理者としてサイトの管理・製作、UI/UXデザイン業務なども行なっております。</p> <p>○BIエンジニア/データ分析</p> <p>経営判断やサービス運営に必要なレポートの作成、システム反映用に加工したデータの作成などを行っています。 DBのDUMPファイル(CSV)をS3にタイマー出力し、BIツール「DOMO」に取り込みETLで各種データマート、ダッシュボードの作成、SQLスタイルのスクリプトも活用し、DOMO上であらゆるレポートを作成しております。</p> <p>また、イベント等の募集でGoogleフォームを用いたエントリー情報を、DOMO上で整形、DBの内容と紐付け応募条件の自動フィルタリング、スプレッドシートへの出力など、運営に必要な情報作成も行なっております。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 企画提案 ヒアリング 要件定義 各種設計書作成(画面等) 仕様書作成 進捗管理 部署間調整 チームマネジメント 品質管理 受け入れテスト アクセス解析 KPI設計 運用設計 新規事業立ち上げ 各種原稿ライティング タスク/チケット管理 BIエンジニア WEBデザイン HTMLコーディング JavaScriptコーディング VBA(エクセルマクロ) SQL(簡易) PHP UI/UX アジャイル開発 ウォーターフォール開発 | <ul style="list-style-type: none"> PowerPoint Excel HTML CSS JavaScript VBA マクロ XD DOMO GA/GA4 GTM Wordpress Backlog |
| | 15名 | | | | |
| | | ディレクション/PM(PMO) /BIエンジニア /データ分析 | | | |

自己PR

WEBに関するクリエイティブ案件からシステム開発案件まで、20年ほどディレクターまたはPM(PMO)の立場として業務に携わらせていただいております。上流ポジションを行いつつ、デザインや開発も行うなど幅広く対応しております。また、直近では5年ほどBIエンジニアとしての稼働も多く、マルチな対応が可能です。

ある現場でシステムによるXML生成の実装が間に合わないという際、手入力した値を元にコピペで対応できるXMLのソースを出力するVBAを作成し、運用メンバーによる暫定対応でサービスを開始するといった経験もありました。

各現場では色々なメンバーがおりますが、良くコミュニケーションを取り、飲みに行ったり雑談したり、良い雰囲気チームを回せていたと思っております。だいぶベテランな領域に入ってきましたが、まだまだフットワーク軽く、新しい技術にもチャレンジしていきたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。